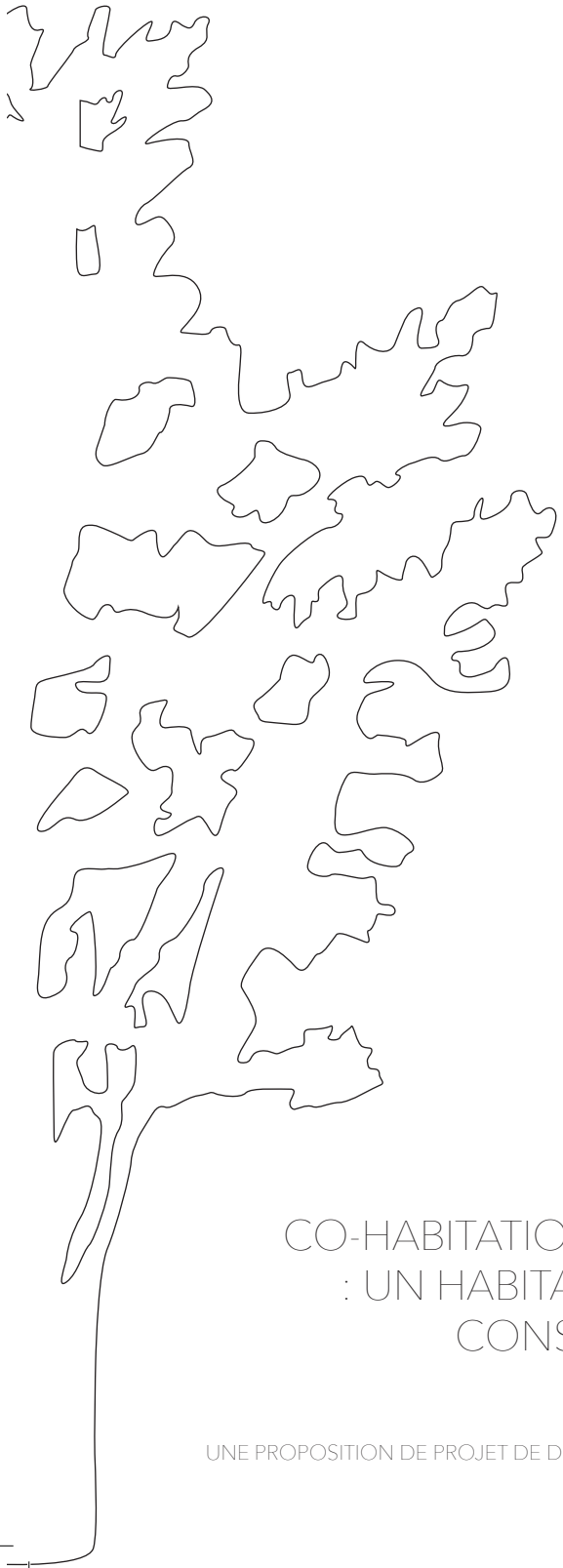


CO-HABITATION ORGANIQUE : UN HABITAT, VIVANT ET CONSCIENT

UNE PROPOSITION DE PROJET DE DEBORAH MAROLF ET MAÏLYS BONNET

Habiter avec la nature.
La nature devient comme un participant, un support et un point de repères. Il induit ainsi une nouvelle domesticité, et nous permet d'introduire une nouvelle définition du "paysage urbain", qui prend alors tout son sens.

Actuellement, les seuls espaces naturels dans les villes sont les jardins, qu'ils soient privatifs ou collectifs. Le jardin est depuis le XVIIe siècle, définit comme le moment spacial du rêve, entre création naturelle et humaine. Cela aborde donc une série de questionnement pour traduire une nouvelle domesticité.

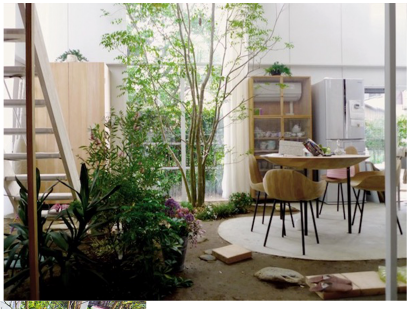
Ne voulant pas se cantonner à seulement l'humain, nous nous sommes intéressées à ce que veut dire l'intérieur et l'extérieur pour différentes échelles du vivant ; Et nous nous sommes rendus compte qu'ils sont à la fois différents tout en étant complémentaires. Pour chaque vivant, l'intérieur peut être définie par lui-même, par ce qui l'entoure par ses proches, par un quartier, par une ville etc. C'est donc une nouvelle manière de voir l'intérieur comme l'extérieur, et l'extérieur comme l'intérieur.

Notre projet scénographique, tout comme notre idée de la ville de demain, allie l'humain et la nature, dans leurs constructions propres. Nous voulons travailler le tissage entre les deux, leurs interractions possibles, les moments d'entre-aide, et ceux où ils sont séparés.

Pour la scénographie, nous sommes parties de zones de terre en travaillant la topographie petit à petit, créant ainsi différents espaces, pour ensuite y intégrer les zones demandées. Puis, nous avons travaillé la végétation, cequ'elle demande comme soin et ce qu'elle nous apporte comme intimité, signification, repère, douceur etc. Les parois, et les plafonds qui s'ajoutent ensuite, en répondant à la verdure présente, sans chercher à la brusquer. Finalement nous avons rajouté notre mobilier, intégré dans nos buttes de terre, ou suivant les courbes végétales. Le tout parlant d'union et d'adaptation du vivant par rapport à l'humain et de l'humain avec le naturel.

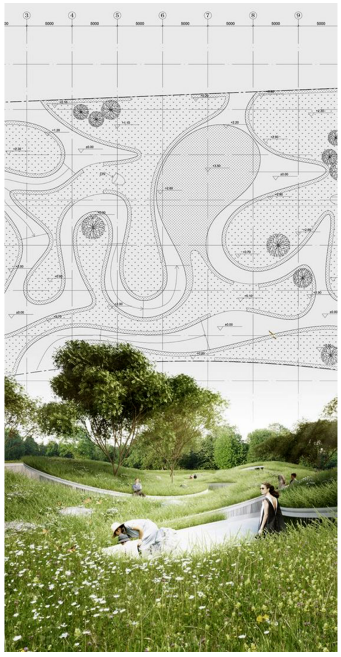


Serre de Lisbonne





House for a young couple - Yunga Ishigami



Penda Designs River - Pavilion for China's Garden Expo

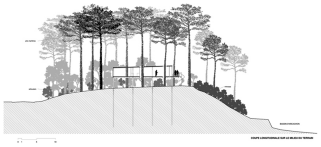


Ryue Nishizawa Iwan Baan Garden House



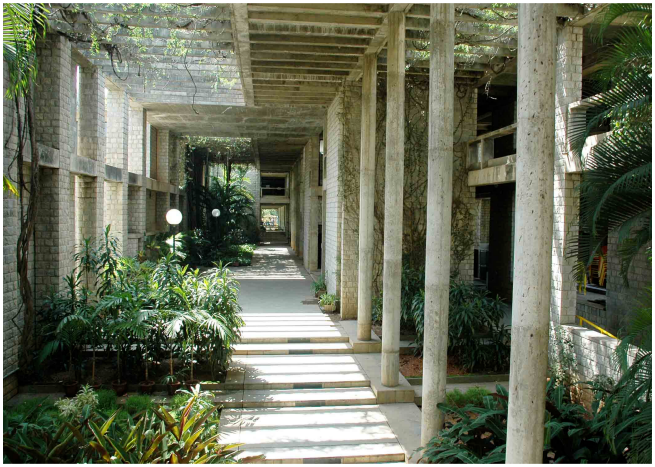
Casa Das Canoas Oscar Niemeyer





Lacaton Vassal Cap Ferret

Recherche iconographique



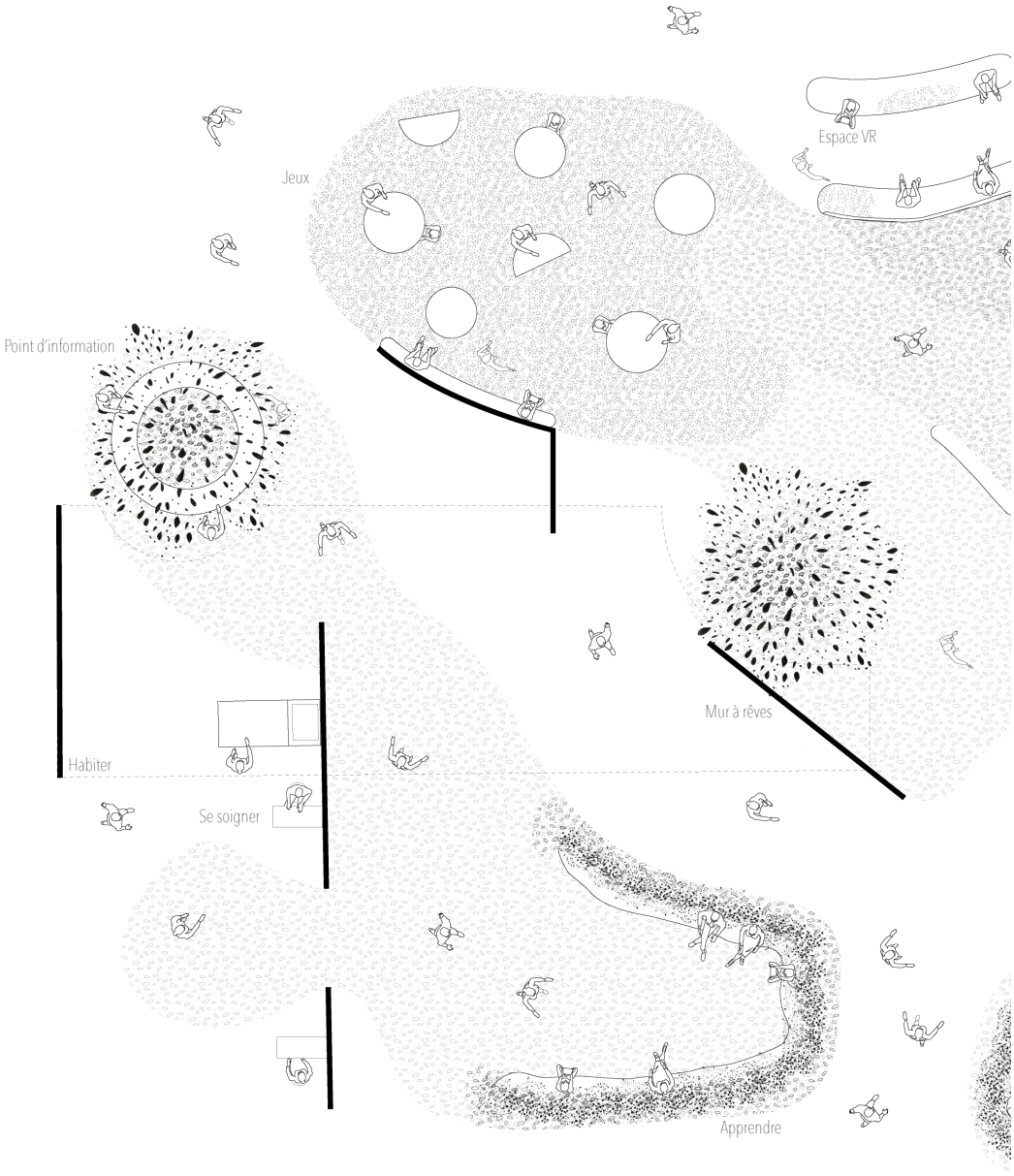
Balkrishna Doshi - Bangalore



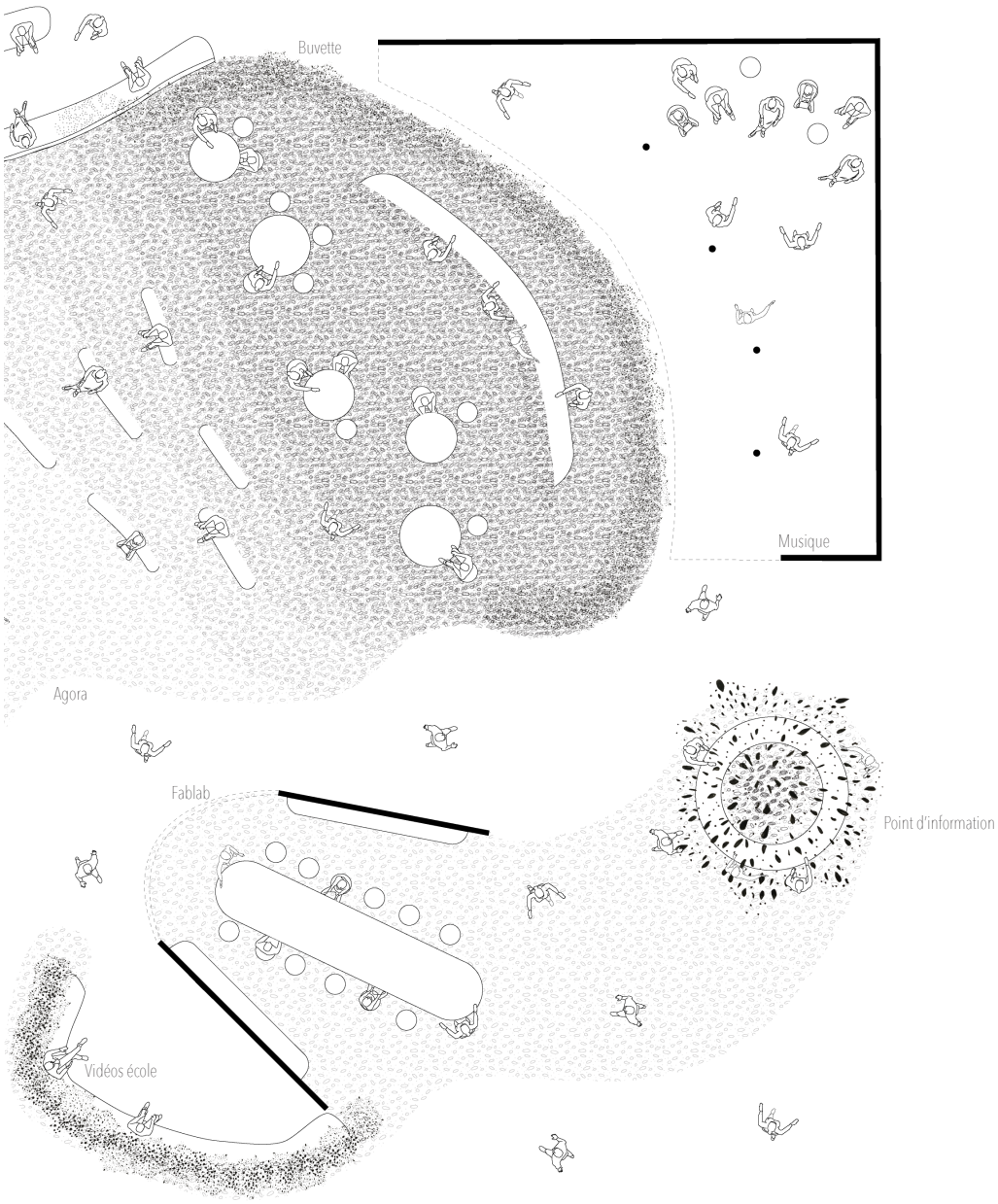
Sou Fujimoto - Shiroiya Hotel

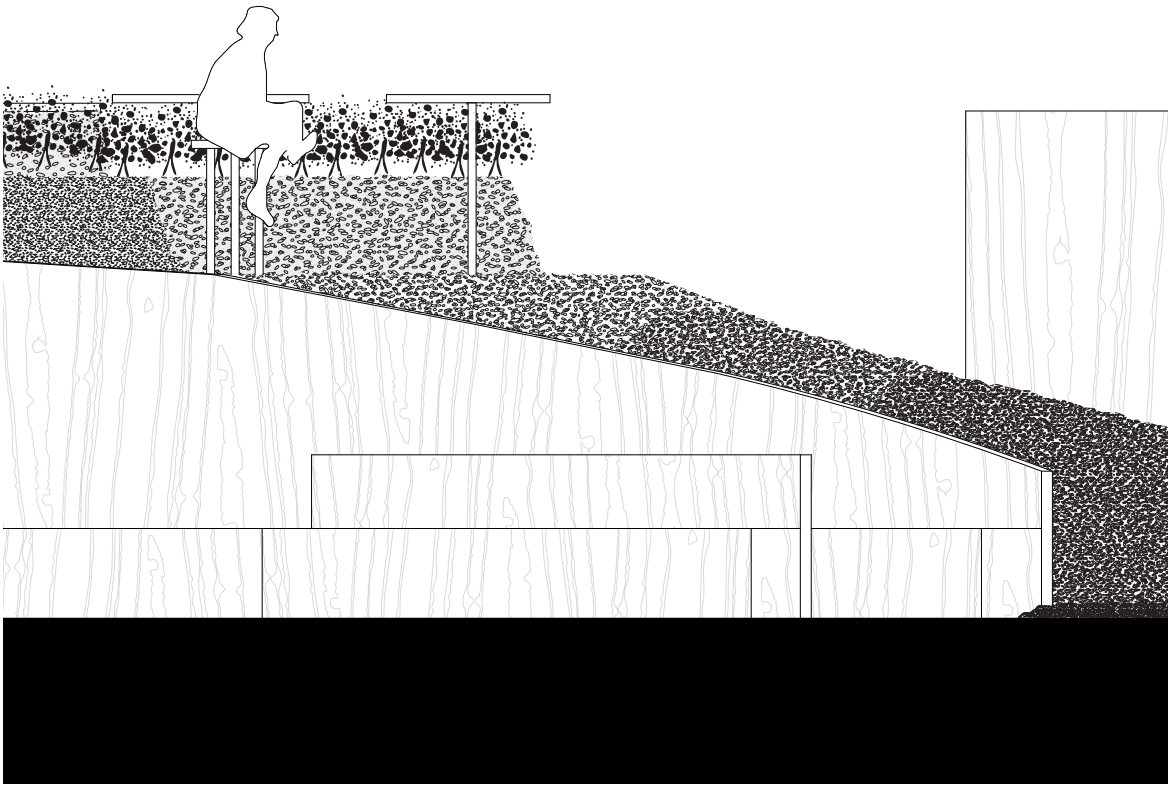




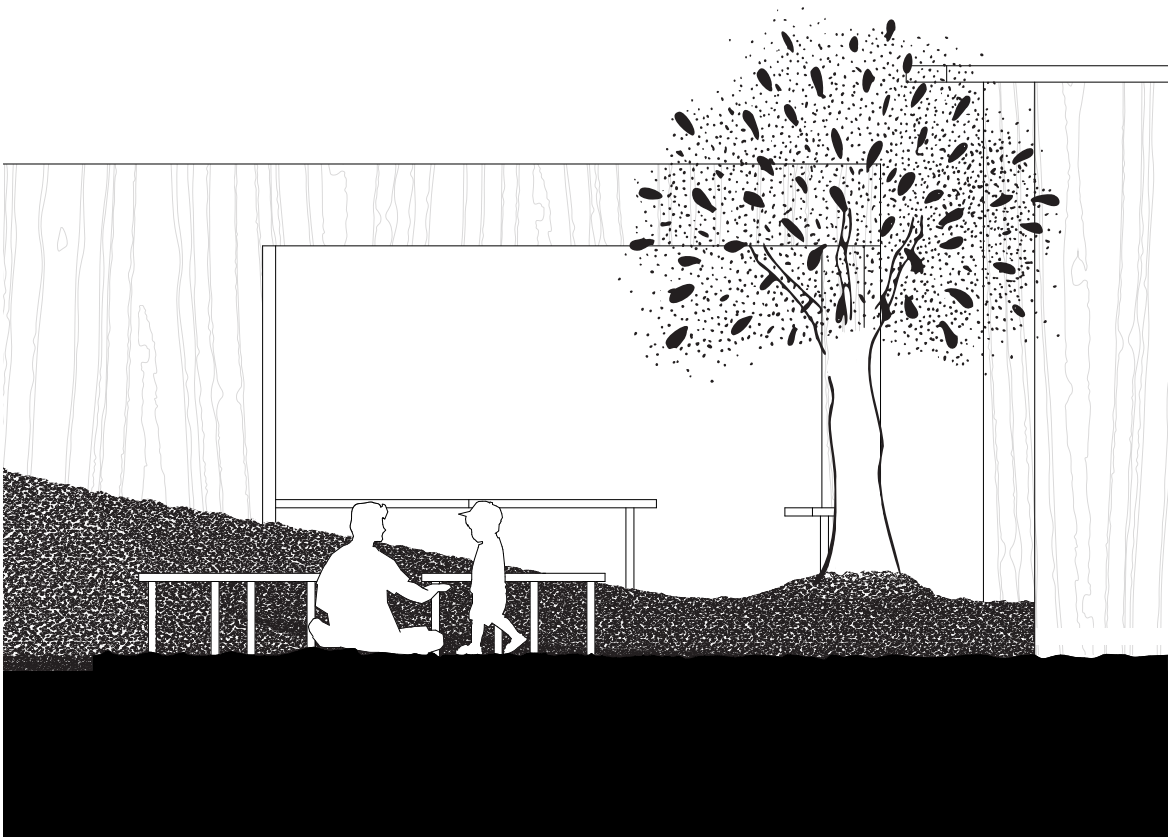


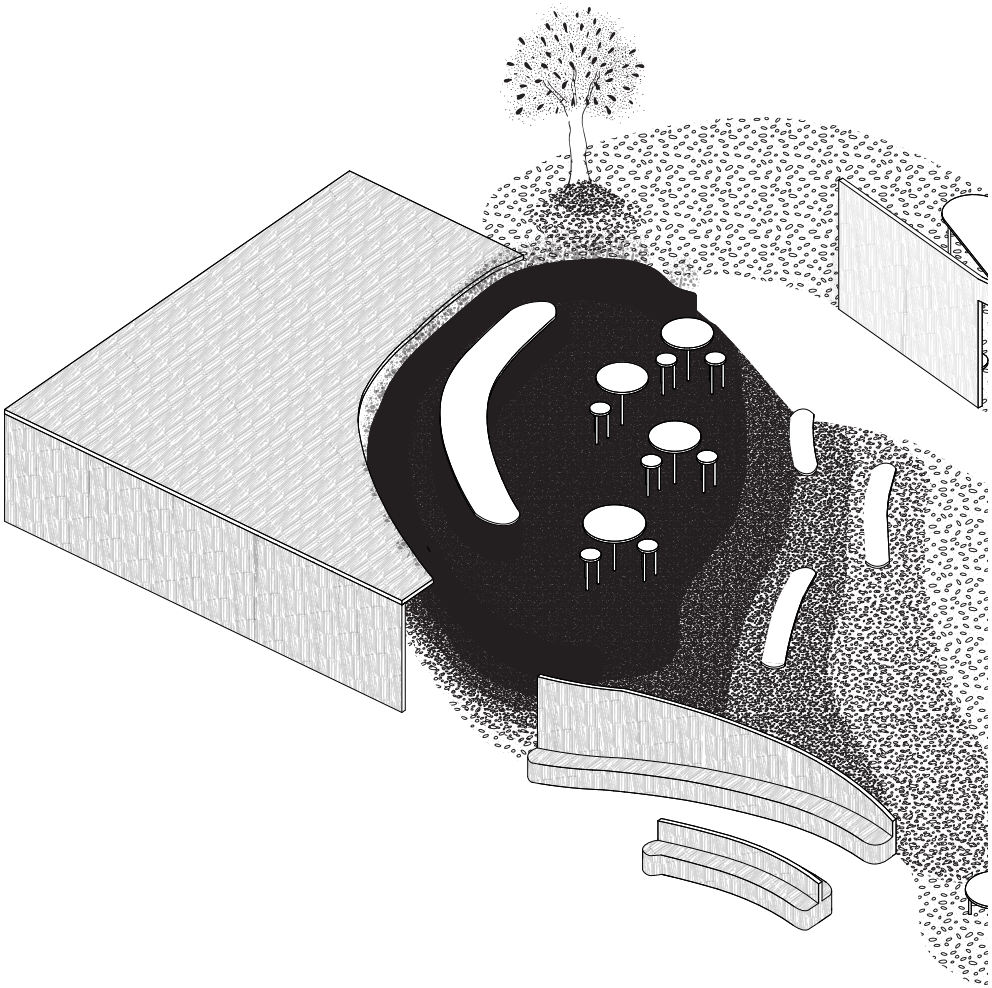
Plan scénographique


Buvette
Musique
Agora
Fablab
Point d'information
Vidéos école

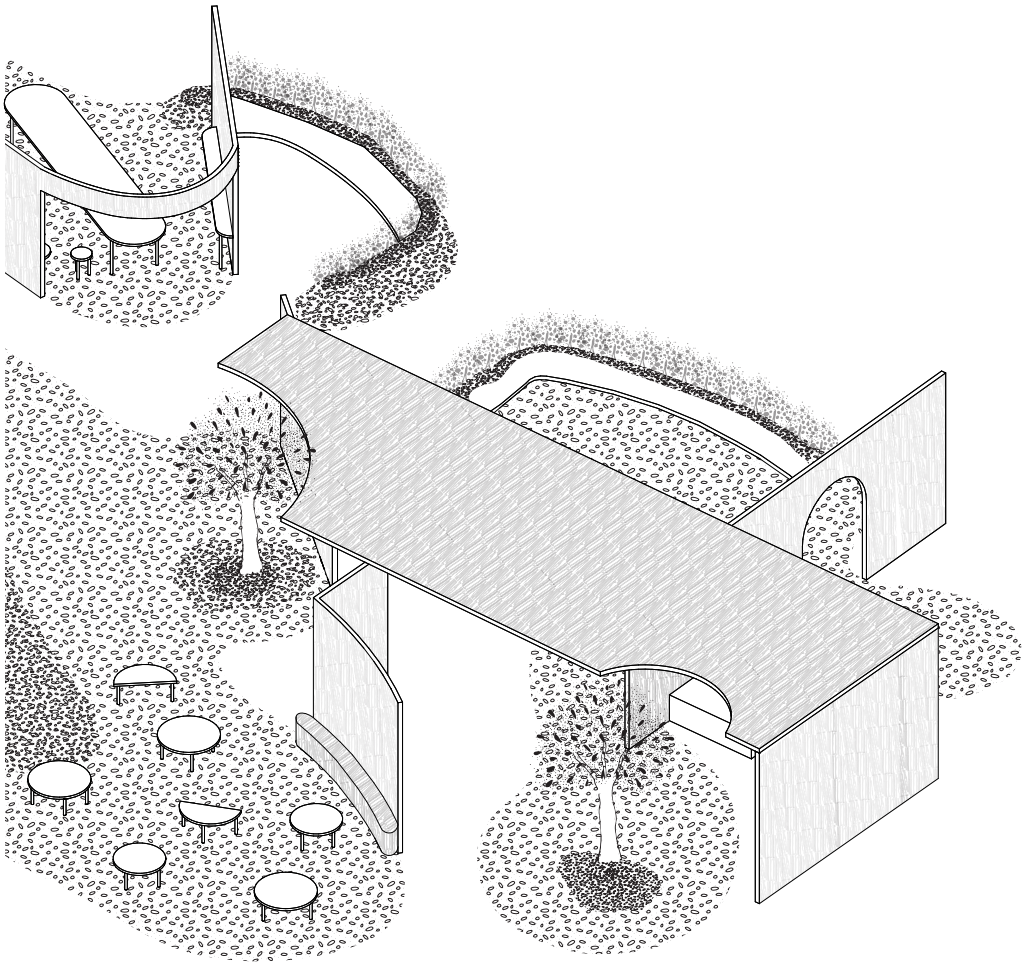


Extrait de la coupe





Axonométrie du projet







CO-HABITATION ORGANIQUE : UN HABITAT, VIVANT ET CONSCIENT

UNE PROPOSITION DE PROJET DE DEBORAH MAROLF ET MAÏLYS BONNET